

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение

Детский сад «Сказка»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБ ДОУ ДС «Сказка»
Протокол № 1
От «31» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий МБДОУ ДС «Сказка»
О.В. Устинова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Сказочная мастерская»
по художественному направлению

Возраст детей: 3-4 года
Срок реализации- 1 год

Составители:
Адутова Зульфия Мидехатовна
Манькова Елена Витальевна
Воспитатели

г. Оса, Пермского края
2023 год

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3 стр.
- 1.2. Цель, особенности программы.....4 стр.
- 1.3. Планируемый результат.....5 стр.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Учебно – тематический план.....5 стр.
- 2.2. Структура ООД11 стр.
- 2.3. Оценочные материалы достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Сказочная Мастерская»11 стр.

3. Организационный раздел. Условия реализации программы

- 3.1. Материально-техническое обеспечение.....12 стр.
- 3.2. Кадровое обеспечение.....12 стр.
- 3.3. Формы реализации.....12 стр.

4. Список информационных ресурсов.....13 стр.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочная мастерская» (далее программа) имеет художественную направленность и разработана для детей 3 – 4 лет. Программа направлена на формирование умений и навыков детей в работе с разнообразным материалом (бумагой, клеем, пластилином, крупами), в том числе – нестандартным (ватой, ватными дисками, шишками, киндер-яйцо) и развитие у детей памяти, мышления, внимания, мелкой моторики рук. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391), Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).

Актуальность. Программа кружка соответствует принципу развивающего образования и строится с учетом интеграции образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. В процессе освоения нетрадиционных форм художественного творчества (рисование, аппликация, лепка) дети знакомятся с народным фольклором: слушают и запоминают потешки, стихи, сказки и песенки, что способствует овладению первоначальными речевыми навыками и самостоятельной художественно-речевой деятельностью. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и, формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе взаимодействия его с разными материалами.

Разработка данной программы вызвана также требованиями нормативных документов, так в ФОП ДОО основными задачами образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития отмечаются следующие: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие, формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки, формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

1.2 Цель программы

Цель: создание условий для формирования практических умений и навыков детей в работе с бумагой, пластилином и разными нестандартными материалами и развития творческих способностей детей.

Задачи:

- Формировать умения и навыки детей в работе с разнообразным материалом (бумагой, клеем, пластилином, крупами), в том числе – нестандартным (ватой, ватными дисками, шишками, киндер-яйцо);
- Формировать умение детей скатывать гофрированную бумагу, салфетку в комочек, приклеивать комочки на рисунок;
- Формировать умение создавать самостоятельно творческие работы и поделки;
- Освоить умения в работе с бумагой, пластилином, природным материалом;
- Формировать умение следовать умению работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять по инструкции, доводить начатое дело до конца;
- Развивать у детей память, мышление, внимание, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей;
- Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, развивая их творческие способности;

Отличительные особенности программы

Программа написана на основе типовой программы, но в нее введены нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: ватные диски, вата, бумажные салфетки, природный материал, крупы. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые навыки и умения. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению более сложных творческих работ.

Характеристика обучающихся по программе характеристика категории обучающихся по программе.

Программа предназначена для детей в возрасте 3-4 лет. Большое значение для развития мелкой моторики в этом возрасте имеет лепка, аппликация, работа с материалами. Разнообразные чувства, которые испытывает ребенок, занимаясь творчеством, новые знания и навыки, приобретаемые им в этот момент, чрезвычайно значимы для психического развития личности. Каждый ребенок, передавая сюжет, вкладывает в него свои эмоции и представления. Изобразительное творчество дошкольника проявляется не только тогда, когда он сам придумывает тему, но и когда действует по заданию педагога, определяя композицию, цветовое решение, другие выразительные средства. Занятия по программе побуждают детей к творческим поискам и решениям, учат их работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, развивают уверенность в своих силах.

Срок реализации Программы 1 год.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю, не более 15 минут;

В течение года на освоение программных задач отводится 36 часов (один раз в неделю).

Количество детей: 10-12 человек

Форма занятий: групповая.

Комплектация группы – по запросу родителей.

Ожидаемые результаты результаты и формы их проверки

В процессе реализации поставленных задач осуществляется отслеживание усвоения детьми обучающего и развивающего материала. Периодичность мониторинга – 2 раза в год (октябрь-апрель). Формы отслеживания результатов за деятельностью детей:

- наблюдение за деятельностью детей;
- задания для самостоятельного выполнения;
- общение с ребенком.

Формы подведения результатов дополнительной образовательной программы:

- наблюдение во время занятий;
- выполнение творческих заданий;
- открытые занятия для родителей;
- выставки;

1.3 Планируемый результат

- Сформируются умения работать с разнообразным материалом: бумагой, пластилином, бросовым материалом.
- Освоят прием создания творческой работы в технике скатывания комочков из гофрированной бумаги и салфеток в комочек для создания объемной аппликации, освоят прием приклеивания концов полосок для создания объемной аппликации.
- Появится интерес к самостоятельному изготовлению творческих работ с разнообразным материалом.
- Сформируются умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Совершенствуются коммуникативные навыки при работе в коллективе.

2. Содержательный раздел

2.1 Учебно - тематический план

Месяц	№	Направлени е	Тема	Задачи	Количество занятий
Октябрь	1	Аппликация	«В осеннем лесу»	Создавать образ животного с помощью природного материала – сухие кленовые листья. Учить приклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение ежика, придавать аппликации завершенность с помощью мелких деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1

	2	Аппликация обрывная	«Помидор и огурец»	Создавать образ овощей способом обрывной аппликации. Развивать мелкую моторику воспитывать аккуратность.	1
	3	Аппликация	«Цыплёнок Жёлтик»	Учить детей создавать образ цыпленка из кругов разного размера. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	4	Поделка ежик из пластилина и семечек	«Ёжик»	Учить детей создавать образ ёжика с помощью пластилина и семян. Формировать умение работать с пластилином, учить скатывать овал, вытягивать детали, украшать поделку мелкими деталями – семенами(иголки). Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1

Ноябрь	1	Аппликация обрывная с элементами рисования	«Дождь в городе»	Продолжать формировать умение детей отрывать небольшие кусочки бумаги, создавать из них образ, придавать аппликации завершенность. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	2	Лепка	«Глянь, баранки-калачи»	Формировать умение работать с пластилином, придавать творческой работе завершенность с помощью узоров. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	3	Поделка	«Подарок для друга»	Продолжать учить детей работать с пластилином, скатывать колбаску и закручивать в спираль. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	4	Творческая работа	«Матрёшка»	Формировать умение работать с бумагой. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
Декабрь	1	Аппликация	«В зимнем лесу»	Учить детей выполнять аппликацию из разных	1

				материалов: ваты, ватных дисков, бумаги. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	
	2	Аппликация	«Медведь в берлоге»	Формировать умение приклеивать вату, создавать образ берлоги для мишки. Учить приклеивать детали согласно образцу, придавать аппликации завершенность. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	3	Аппликация	«Валенок Деда Мороза»	Учить приклеивать детали согласно образцу, придавать аппликации завершенность и выразительность с помощью мелких деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	4	Поделка из бумаги	«Новогодняя ёлочка»	Учить детей выполнять аппликацию из готовых деталей, придавать аппликации завершенность и выразительность с помощью мелких деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
Январь	1	Аппликация	«Снежный пейзаж»	Вызвать у детей радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова. Формировать умение приклеивать вату на картон. Закреплять умение работать по шаблону. Развивать интерес к оформлению.	1
	2	Аппликация	«Зимушка-зима»	Вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа дерева из ватных дисков. Учить детей работать с ватными дисками, клеем и бумагой. Закреплять умение работать по шаблону. Развивать интерес к оформлению.	1
	3	Аппликация	«Варежка»	Формировать детей выполнять аппликацию из готовых деталей, придавать аппликации завершенность и выразительность с помощью мелких деталей. Развивать умение работать по шаблону.	1

				Воспитывать аккуратность.	
Февраль	1	Аппликация	«Зайка»	Учить детей скатывать салфетки белого цвета в комочек согласно образцу, придавать аппликации завершенность и выразительность с помощью мелких деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	2	Аппликация	«Медведь в берлоге»	Формировать умение приклеивать вату, создавать образ берлоги для мишки. Учить приклеивать детали согласно образцу, придавать аппликации завершенность. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	3	Открытка к 23 февраля		Учить приклеивать детали согласно образцу, придавать аппликации завершенность и выразительность с помощью мелких деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	4	Аппликация	«Мишка - медведь»	Учить приклеивать детали согласно образцу, придавать аппликации завершенность и выразительность с помощью мелких деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
Март	1	Открытка к 8 марта		Учить приклеивать детали согласно образцу, придавать аппликации завершенность и выразительность с помощью мелких деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	2	Аппликация	«Солнышко»	Формировать умение работать с бумажными полосками, приклеивать концы полосок между собой. Учить приклеивать детали согласно образцу, придавать аппликации завершенность. Развивать фантазию.	1
	3	Аппликация	«Павлин»	Формировать умение работать с бумажными полосками, приклеивать концы полосок	1

				между собой, а потом на бумагу вокруг одной точки, создавать образ павлина. Учить приклеивать детали согласно образцу, придавать аппликации завершенность с помощью мелких деталей. Развивать фантазию.	
	4	Открытка	«Весна»	Учить приклеивать детали согласно образцу, придавать аппликации завершенность и выразительность с помощью мелких деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
Апрель	1	Аппликация	«Пасхальные яйца»	Учить приклеивать детали согласно образцу, придавать аппликации завершенность и выразительность с помощью мелких деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	2	Аппликация	«Жираф»	Учить приклеивать детали согласно образцу, придавать аппликации завершенность и выразительность с помощью мелких деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	3	Аппликация	«Цыпленок»	Учить детей скатывать гофрированную бумагу в комочек согласно образцу, придавать аппликации завершенность и выразительность с помощью мелких деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	4	Аппликация	«Рыбка»	Учить приклеивать детали согласно образцу, придавать аппликации завершенность и выразительность с помощью мелких деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
Май	1	Аппликация	«Божья коровка»	Учить детей скатывать гофрированную бумагу в комочек согласно образцу, придавать аппликации завершенность и выразительность с помощью	1

				мелких деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	
	2	Творческая работа	«Бабочка»	Формировать умение работать с пластилином, продолжать учить выкладывать картинку пластилиновыми шариками. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	3	Аппликация	«Гусеница»	Учить детей выполнять аппликацию ватных дисков, придавать аппликации завершенность и выразительность с помощью мелких деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	4		«Корзина с цветами»	Учить приклеивать детали согласно образцу, придавать аппликации завершенность и выразительность с помощью мелких деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
Июнь	1	Поделка из пластилина	«Паук»	Формировать умение работать с пластилином, придавать поделке завершенность и выразительность с помощью деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	2	Аппликация	«Светофор»	Учить детей скатывать гофрированную бумагу в комочек согласно образцу, приклеивать комочки на рисунок, придавать аппликации завершенность. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	3	Поделка из пластилина	«Птичка»	Формировать умение работать с пластилином, придавать поделке завершенность и выразительность с помощью мелких деталей из круп. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	1
	4	Поделка из природного материала	«Одуванчики»	Учить приклеивать детали согласно образцу, придавать аппликации завершенность и	

				выразительность с помощью мелких деталей. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	
Итого					36

2.2. Структура образовательной деятельности (ООД)

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, чтение стихов, загадок, все виды показов, рассматривание творческой работы, картинок, беседы с детьми, рассказ педагога. В начале непосредственной образовательной деятельности педагог использует сюрпризный момент для привлечения внимания детей.

Основная часть – Объяснение педагогом того, какие материалы используются для работы, последовательность выполнения творческой работы, дополнение деталями, уточнение усвоение детьми материала и собственно изготовление поделок и творческих работ. Самостоятельная деятельность детей, где педагог использует дополнения, подсказки, уточнения, указания, можно предложить дополнить свою творческую работу.

Цель второй части – развитие способностей к созданию творческих работ.

Третья часть – анализ детьми своих работ и работ товарищей, раскрытие творческого замысла, рассматривание творческих работ, выставка работ. Приведение своего места в порядок (салфетки в мусорное ведро, мытье рук). После подведения итогов детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляется фотовыставка и фотоальбомы для каждого ребенка.

2.3 Оценочные материалы достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Сказочная Мастерская»

Критерии	Дети умеют работать с разнообразным материалом, в том числе нестандартным.	Дети умеют скатывать гофрированную бумагу, салфетку в комочек, приклеивать комочки на рисунок.	Дети умеют создавать самостоятельно творческие работы и поделки.	Дети научились работать с бумагой, пластилином, природным материалом.	Дети умеют работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять по инструкции, доводить начатое дело до конца.
----------	--	--	--	---	--

3. Организационный раздел Условия реализации программы

Данная рабочая программа является дополнительной по отношению к основной программе, реализуемой в ДОУ, так как помогает процессу воспитания и развития дошкольников.

Содержание рассчитано на детей младшего дошкольного возраста

Данная программа реализуется с октября по июнь в форме кружковой работы, дополняет и обогащает образовательную область «Художественно-эстетическое развитие».

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Для успешного выполнения поставленных задач необходимы следующие условия:

- Картон белый – 50 наборов;
- Картон цветной – 40 пачек;
- Цветная бумага -10 пачек;
- Пластилин – 10 пачек;
- Крупы: гречка, фасоль, цветной рис;
- Киндер-сюрприз -20 шт.;
- Шишки – 20 шт.;
- Гофрированная бумага желтая – 3 шт.;
- Гофрированная бумага красная - 3 шт.;
- Гофрированная бумага зеленая - 3 шт.;
- Гофрированная бумага синяя - 3 шт.;
- Салфетки - 2 пачки;
- Диски - 2 пачки;
- Вата- 1 упаковка;
- Клей ПВА - 10 шт.;
- Клей – карандаш – 10 шт.;
- Картинки по теме «Осень», «Ежик», «Грибы», «Тучка», «Солнце», «Зима», «Варежка», «Снеговик», «Медведь в берлоге», «Елочка нарядная», «Весна», «Одуванчики», «Цветы», «Птицы», «Павлин», «Божья - коровка», «Жираф», «Рыбка», «Павлин», «Пасхальные яйца», «Погремушка», «Зонтик», «Цыпленок», «Гусеница», «Бабочка», «Паук», «Светофор»;
- Демонстрационный материал «Ежик», «Грибы», «Варежка», «Снеговик», «Медведь», «Зайка», «Птицы», «Божья - коровка», «Жираф», «Рыбка», «Цыпленок», «Гусеница», «Бабочка», «Паук»;

3.2. Кадровое обеспечение: педагоги возрастной группы

3.3. Формы реализации: Очная, без использования дистанционных технологий, возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (использование системы Zoom, официальной группы объединения <https://vk.com/>).

4. Список информационных ресурсов:

1. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. -Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008.-144 с., ил.
2. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду; Кн. Для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение,1988.-224 с.: ил.
3. Янушко Е. А. «Аппликация с детьми раннего возраста», методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика -2006г.
4. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»: М.: «Карпуз».
5. Грушина Л. Игрушки из цветной бумаги: издательский дом «Карпуз». – Москва, 2000.
6. Гусакова М.А. Аппликация. – 3-е изд., допол. иперераб. – М.: Просвещение, 1987. – 128 с.
7. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб: «Детство-Пресс», 2000. – 48с.
8. « Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. «Аппликация в детском саду» А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева Ярославль Академия развития 2006.
10. «Программа воспитания и обучения в детском саду». М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова Москва Мозаика-синтез 2006